

Cette notice a été rédigée avec des documents familiaux par Henri DROPSY, petit-fils de Henri DROPSY et arrière-petit-fils de Jean Baptiste Émile DROPSY.

Henri DROPSY (° 21.01.1885 à Paris 3° - + 02.11.1969 à Veneux-Les Sablons)



par Jean Baptiste
Émile Dropsy



par Raymond Joly



par Georges Simon

Henri DROPSY débute son apprentissage en 1898 dans l'atelier de son père ; entre à l'École des Beaux-Arts en 1900, élève de Thomas, Frédéric Vernon, Injalbert et Auguste Patey ; 1^{er} second Grand Prix de Rome de gravure en médailles (1908) ; sociétaire des Artistes Français, obtient la médaille d'argent en 1914 et la médaille d'or en 1921 ; sculpteur-graveur en médailles, obtient une bourse de voyage d'État (Italie-Algérie-Tunisie) (1922) ; professeur chef d'atelier de gravure en médailles à l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts (1930) ; membre du Conseil Supérieur de l'Enseignement des Beaux-Arts (1937) ; élu à la section gravure de l'Académie des Beaux-Arts au fauteuil du médailleur Louis-Alexandre Bottée (1942) ; membre du Comité d'Organisation des Arts Graphiques et Plastiques (1942) ; professeur à l'École des Beaux-Arts du Caire en Égypte (1947 / 1948) ; vice-président en 1951 et président en 1952 de l'Institut : Académie des Beaux-Arts, professeur honoraire en 1955, exposition "Cinquante ans de médaille" en janvier - février 1964 à la Monnaie de Paris, président du syndicat de la propriété artistique et vice-président de la Confédération des travailleurs intellectuels ; officier de la Légion d'honneur ; officier des Arts et Lettres.



Serge



Diane chasseresse



V. & Th. Canale



Bacchus



Algérie



Les industries du bois



S.M. la Reine
Élisabeth II



G.W. Leibniz



La Vie Parisienne



Minerve : poignée de
porte du secrétariat de
l'Institut



Ursús Graff



C.C.I. de la Rochelle

Atelier DROPSY

Parmi ses élèves :

Myriam Arnold, Jean Asselbergs [1^{er} Grand Prix de Rome, 26^{ème} promotion section artistique de la Casa de Velázquez boursier de la ville de Lille],? Bablot,? Bainjamin, Jacqueline Bechet-Ferber [1^{er} Prix de Rome, 1^{er} Prix Paul-Louis Weiller], Roger Bétannier, Michel Bourdery, Gilberte Curtil-Boyer [32^{ème} promotion section artistique de la Casa de Velázquez], Michel Charpentier [1^{er} Grand Prix de Rome en médaille], Guy Chobillon, Raymond Corbin [Prix Blumenthal (1936), Prix Germain-Pilon (1969)] , Robert Coutre, Paul De Greef, Christian Dejean, Jacques Devigne [1^{er} Grand Prix de Rome en médaille] [ancien Massier de l'Atelier],? Feru, Daniel Flourat, Fraisse, Jules France [1^{er} Grand Prix de Rome],? Galtié, William Hochard [Grand Prix de Rome (1942)] , Raymond Joly [1^{er} Grand Prix de Rome en médaille], Jean-Charles Lallemand dit Bacchus [Prix de Rome] [ancien Massier de l'Atelier], Marie Thérèse Lapierre,? Landry, Max Léognany [Prix de Rome en médaille], Ghislaine Leschot, Athanase Limneos, André Maudron, Georges Maréchal,? Muller, Siv Holme-Muse, Paul Perrin, Vassos Phalireas, Pierre Pradheiles, René Quillivic, Jacky Rouffaneau, Émile Rousseau [1^{er} Grand Prix de Rome en médaille, 26^{ème} promotion section artistique de la Casa de Velázquez boursier de la ville de Paris], Robert Schneider, Georges Simon, Odette Singla [Prix de Rome, 25^{ème} promotion section artistique de la Casa de Velázquez], Raymond Tschudin [1^{er} Grand Prix de Rome],? Tsouderos, Jacques Warth, ...

Jean Baptiste Émile DROPSY (° 21.05.1848 à Paris 8° - + 12.12.1923 à Paris 9°)



par Lucien
Émile Dropsy



par Henri Dropsy
(1923)



par Henri
Dropsy (1912)



par Lecomte
(1909)

Né dans une famille de marbriers et de marbriers-penduliers, **Jean-Baptiste Émile DROPSY** fait son apprentissage de graveur sur métaux chez Lemoine, quai Jemmapes à Paris, et apprend le dessin au cours de Levasseur. Il se met à faire de la médaille vers 30-35 ans sous la direction de Le Villain. Sociétaire des Artistes Français depuis 1887, mention honorable au Salon des Artistes Français en 1890, médaille de troisième classe en 1898, mention honorable à l'Exposition Universelle de 1900, une médaille de troisième classe en 1903 et une deuxième médaille en 19.. ?, sépulture à Vernouillet.



Lucie Lavillette



Présentation à la
communion



Christ en gloire



Médaille de mariage



Mater Christi



Jeanne d'Arc



Animaux
domestiques



Société Nationale
d'Aviculture de
France

Lucien Émile DROPSY (° 01.06.1886 à Paris 3° - + 01.03.1915 à Vauquois)



par
Poujard
(1900)

Lucien Émile DROPSY entre à l'École des Beaux-Arts en 190*, élève de Marius Jean Antonin Mercié et de Loiseau-Rousseau, sculpteur-statuaire, sociétaire des Artistes Français, caporal au 31^{ème} R.I., titulaire de la Croix de Guerre et de la médaille militaire, mort pour la France, tué à l'ennemi.